



Istituto
Italiano
di
Cultura

Italijanski
inštitut
za kulturo
v Sloveniji

DE-ART

L'ARTE PER LA DECRESCITA

4 ESPRESSIONI ARTISTICHE SUL TEMA



INAUGURAZIONE MOSTRA

DI

BAJEC · DAVANZO · FERRANTE · MARÀ

8 MARZO 2010

ORE 18:00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN SLOVENIA

KONGRESNI TRG 13 SI 1000

LJUBLJANA SLOVENIA

TEL. +386 1 2415644

WWW.IICLUBIANA.ESTERI.IT

PROGETTO ESPOSITIVO

Il progetto intende dare una rappresentazione creativa a una problematica di carattere sociale - ambientale come quella dello sviluppo non più sostenibile.

Tra le diverse possibili soluzioni indicate per affrontare l'utilizzo indiscriminato delle risorse, ci siamo ritrovate a discutere il tema della "decrescita".

Questo concetto si basa su un percorso di sviluppo delle "buone pratiche", modelli di vita che, basandosi su diverse priorità, si orientano verso la realizzazione di uno stile di vita consapevole. Un utilizzo delle risorse ambientali che garantisca uno sviluppo eco-sostenibile e contrasti il consumo di energie e prodotti in modo indiscriminato e che ponga l'essere umano in relazione simbiotica con il proprio ambiente.

Riteniamo che l'arte riesca a trascendere le finalità puramente economiche e che possa costituire un linguaggio universale da riportare anche nella quotidianità di ognuno. In questo senso abbiamo inteso affrontare il tema attuale e discusso della decrescita, utilizzando inoltre più discipline artistiche.

La scelta di una ricerca trasversale basata su diverse prospettive tecniche, quali la pittura, scultura, scrittura e fotografia, crea un'attenta indagine su questa problematica e trasmette una sua forza espressiva proprio nell'omogeneità del lavoro d'insieme.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN SLOVENIA

ITALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURO V SLOVENIJI

KONGRESNI Trg 13
SI - 1000 LJUBLJANA
Tel: +386 1 2415642
www.iiclubiana.esteri.it

La mostra resterà aperta
dal 9 marzo 2010
al 9 aprile 2010

ORARIO

lun-gio 9:00 - 12:00
13:00 - 17:00
ven 9:00 - 13:00



DE-ART

L'ARTE PER LA DECRESCITA

4 ESPRESSIONI ARTISTICHE SUL TEMA



**BAJEC · DAVANZO
FERRANTE · MARA'**

INAUGURAZIONE MOSTRA

8 marzo 2010
ore 18:00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN SLOVENIA
ITALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURO V SLOVENIJI
KONGRESNI Trg 13
SI - 1000 LJUBLJANA
Tel: +386 1 2415642
www.iiclubiana.esteri.it

DONATELLA FERRANTE

SCULTRICE

Vive e lavora a Trieste. Ricerca l'equilibrio fra natura e umanità. Nel 2000 ha cominciato a lavorare l'argilla trovando in questa materia plastica e immediata, il mezzo espressivo più consono per comunicare emozioni e sensazioni. Nella presente mostra ha sperimentato altri materiali, anche di riciclo, proponendo una visione pop art del presente e una preistorica del futuro.



MARA GIORGINI

CREATIVA

La pittrice Marà vive e svolge la sua attività a Trieste, città natale. Diplomatasi all'Istituto D'arte E.Nordio di Trieste è stata allieva di nomi prestigiosi dell'arte triestina e nazionale quali la pittrice Miela Reina e lo scultore Ugo Carà. Ha partecipato in qualità di pittrice a mostre personali e collettive in Italia e all'estero e si è distinta come scenografa e allestitrice di ambienti.

Creativa e impegnata nel ResFvg (Rete di economia solidale del Friuli Venezia Giulia) applica e diffonde cultura e pratiche di economia civile e solidale, in quanto consapevole che l'uomo è un tutt'uno con l'universo e questo tutt'uno va rispettato.



DONATELLA DAVANZO

FOTOGRAFA

Antropologa e fotografa triestina si dedica da anni allo studio della relazione tra ambiente naturale e comunità. Il paesaggio diviene un insieme di segni culturali, soggetto ad un'attenta lettura, sia nei territori nordamericani, sede delle sue ricerche sul senso della spazialità, sia in ambiti più vicini a noi, come i mestieri veneziani e lo studio sui cortili. Dalle sue esposizioni e pubblicazioni emerge l'interesse per una fotografia intesa non solo in senso artistico ed estetico ma anche interpretativo e importante strumento per la documentazione antropologica.

SARA BAJEC

SCRITTRICE

Vive a Trieste dove lavora nel sociale. Nel suo lavoro quotidiano ascolta la storia delle persone e usa la scrittura per fermare i loro racconti sulla carta e dare voce attraverso la narrazione di ciò che altrimenti si perderebbe. In questa mostra raccoglie su pannelli i contributi di diversi autori, omogeneizzando con il filo comune delle parole questo lavoro di gruppo.

DE-ART

L'ARTE PER
LA DECRESCITA

DE-ART L'ARTE PER LA DECRESCITA

8 MARZO - 9 APRILE 2010

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN SLOVENIA

KONGRESNI TRG 13 SI 1000

LUBLJANA SLOVENIA



E TU

COSA

HAI

RI

CI

CLA

TO

OGGI ?